**PLK – Harmonogram – semestr I 2021/2022**

**I rok**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | | PIĄTEK |
| 8.00-9.30 |  |  |  |  | |  |
| 9.45-11.15 | Stylistyka praktyczna w kontekście kontrastywnym  A. Seretny  Grodzka 64, s. 208 |  |  |  | | Teoria literatury  i praktyka interpretacji  T. Kunz  Gołębia 20, s. 21 |
| 11.30-13.00 | Warsztaty przekładowe (gr. A): Literatura gatunkowa  T. Pindel  Grodzka 64, s. 208 |  | Warsztaty przekładowe (gr. A): Literatura piękna  Z. Ziemann  Gołębia 14, s. 73 | Introduction  to Translation Studies  Z. Ziemann  Ingardena 3, s. 213 | |  |
| 13.15-14.45 |  |  |  |  | |  |
| 15.00-16.30 |  |  | Polska literatura nowoczesna  D. Kozicka  Gołębia 16, s. 52 |  | |  |
| 16.45-18.15 |  |  |  | Seminarium mgr, Grodzka 64 | |  |
| T. Bilczewski  s. 207 | J. Kornhauser  s. 202 |
| 18.30-20.00 |  |  |  |  | |  |

**Oraz:**

**- Praktyczna nauka j. obcego – do wyboru z oferty Wydziału Filologicznego**

**- Literatura i kultura wybranego kręgu językowego – do wyboru z oferty Wydziału Filologicznego**

Szczegółowe informacje na temat poszczególnych przedmiotów znajdują się w programie studiów obowiązującym studentów rozpoczynających naukę w roku 2021/2022:

<https://polonistyka.uj.edu.pl/documents/41623/148127385/17.Kierunek+Przekładoznawstwo+literacko-kulturowe%2C+II+stopień.pdf/55df164a-7843-4d8a-a97c-57edee2db5c4>

**II rok**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8.00-9.30 |  |  |  | Warsztaty przekładowe (gr. D): Literatura eksperymentalna J. Kornhauser  s. 200 Ingardena 3 |  |
| 9.45-11.15 |  |  |  |  |
| 11.30-13.00 |  |  |  | Specjalistyczne zaj. przekładoznawcze (gr. E): Cyfrowe narzędzia w przekładoznawstwie  J. Rybicki, Grodzka 64, s. 202 | sem. mgr  T. Brzostowska-Tereszkiewicz  **ZDALNIE** |
| 13.15-14.45 |  |  | sem. mgr Z. Ziemann  Gołębia, s. 63 |  |  |
| 15.00-16.30 |  |  |  |  |  |
| 16.45-18.15 |  |  | Specjalistyczne zaj. przekładoznawcze (gr. E)  Tłumaczki w historii literatury polskiej  J. Sobesto, Gołębia, s. 18 | Warsztaty przekładowe (gr. D): Teksty dla teatru  M. Borowski  Gołębia s. 72 |  |
| 18.30-20.00 |  | Specjalistyczne zaj. przekładoznawcze (gr. E)  Interpretacja i krytyka przekładu, P. Małochleb  Grodzka 64, s. 206 |  |  |  |

**Oraz:**

**- Indywidualny projekt przekładowy – wg ustaleń**

**- Praktyczna nauka j. obcego – do wyboru z oferty Wydziału Filologicznego**

**- Literatura i kultura wybranego kręgu językowego – do wyboru z oferty Wydziału Filologicznego**

Szczegółowe informacje na temat poszczególnych przedmiotów znajdują się w programie studiów obowiązującym studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku 2020/2021: <https://sylabus.uj.edu.pl/pl/3/1/3/21/166>

Programy z ubiegłych lat, umożliwiające ustalenie różnic programowych w przypadku studentów powtarzających rok, dostępne są w Aplikacji Sylabus <https://sylabus.uj.edu.pl/pl/4/1/2> (należy wybrać rok rozpoczęcia studiów z menu po prawej stronie).